ESCUELA HUELLAS PLANETARIAS

Dignidades y debilidades
de los planetas

Cómo saber si un planeta actúa para bien o para mal, con facilidad o con dificultad

Judith Wizenberg · astroninfas

JUDITH WIZENBERG

astroninfas.pages.dev

© Judith Wizenberg · Astroninfas del Sur · Escuela Huellas Planetarias · astroninfas.pages.dev · Prohibida su reproducción sin autorización · 1

Por qué miro siempre las dignidades

Cuando leo una carta, no me alcanza con saber en qué signo y en qué casa está un planeta. Antes de interpretar me pregunto dos cosas, y esas dos preguntas cambian toda la lectura:

1. ¿Cómo está el planeta por sí mismo? Eso lo dicen las **dignidades esenciales**: el signo en el que está. Lo esencial hace que el planeta sea, por sí mismo, de buen uso o de mal uso: que su energía salga noble, clara, constructiva, o torcida, sin recursos, exagerada.

2. ¿Qué posibilidades tiene de actuar en ese ámbito? Eso lo dicen las **dignidades accidentales**: la casa, el movimiento, la cercanía al Sol y los aspectos. Lo accidental hace que el planeta actúe con facilidad o con dificultad en ese ámbito de la vida.

Así, un planeta puede ser muy bueno por esencia pero estar atado de manos por su situación, o al revés: tener toda la fuerza para actuar, pero sin los recursos para hacerlo bien. Leer las dos cosas juntas le da a la interpretación otro contexto y otra profundidad.

Las dignidades esenciales

Dignidades es el nombre con el que se conoce la calidad de relación entre planetas y signos. De acuerdo con la tradición y la experiencia, cada planeta dispone de un efecto fuerte y favorable en determinados signos, débil y desfavorable en otros, y de un término medio, entre fuerte y débil, si no se encuentra ni en unos ni en otros.

De un planeta de efecto fuerte y favorable se dice que está en su **dignidad**. Si su efecto es débil y desfavorable, está en su **debilidad**. Y si no está ni en dignidad ni en debilidad, se lo llama **peregrino**.

Regencia o domicilio

Es la dignidad esencial más importante del planeta. Existe una afinidad energética entre los signos y los planetas, que se llama dominancia, domicilio o regencia. Son los «espacios» (los signos) donde el planeta se encuentra más cómodo o más afín para expresarse o desempeñarse. Es decir, está en su propio domicilio.

Exilio o detrimento

Es una debilidad esencial. Cuando el planeta está en el signo contrario a su domicilio, se dice que está exiliado: en un lugar donde no se encuentra cómodo ni es afín para su correcta expresión. Es como si estuviera en el extranjero sin hablar el idioma, o sea, sin recursos.

Exaltación

Judith Wizenberg · astroninfas

Es la segunda dignidad esencial, después del domicilio. Aquí el planeta es respetado y tenido en alta estima a pesar de no estar en su propio territorio, y tiene fuerza para actuar. Es como si estuviera en la casa de un amigo: tiene cierta dignidad, pero no es su propia casa.

Caída

Es la debilidad esencial que sigue al exilio. Aquí el planeta estuvo en una situación de poder, pero cayó en desgracia o perdió ese poder.

> *Las exaltaciones se fundan en una lógica: al Sol, la luminaria más poderosa, se le adjudica Aries, el primero de los signos, cardinal y de fuego. A los tres planetas superiores, los otros signos cardinales: a Marte Capricornio, a Júpiter Cáncer y a Saturno Libra. La Luna y Venus reciben su exaltación en los signos vecinos de Aries: la Luna en Tauro y Venus en Piscis. Mercurio, el variable, no tiene una exaltación firme porque siempre se adapta: algunos autores se la dan a Virgo y otros a Acuario.*

Tabla de dignidades y debilidades esenciales

Planeta	Domicilio	Exilio	Exaltación	Caída
☉ Sol	Leo	Acuario	Aries	Libra
☽ Luna	Cáncer	Capricornio	Tauro	Escorpio
☿ Mercurio	Géminis y Virgo	Sagitario y Piscis	(Virgo o Acuario)	(Piscis o Leo)
♀ Venus	Tauro y Libra	Escorpio y Aries	Piscis	Virgo
♂ Marte	Aries y Escorpio	Libra y Tauro	Capricornio	Cáncer
♃ Júpiter	Sagitario y Piscis	Géminis y Virgo	Cáncer	Capricornio
♄ Saturno	Capricornio y Acuario	Cáncer y Leo	Libra	Aries
♅ Urano	Acuario	Leo	(Géminis o Escorpio)	(Sagitario o Tauro)
♆ Neptuno	Piscis	Virgo	(Cáncer o Escorpio)	(Capricornio o Tauro)
♇ Plutón	Escorpio	Tauro	(Aries o Leo)	(Libra o Acuario)

Entre paréntesis, las atribuciones en las que los autores no coinciden. Los planetas transpersonales no tienen una exaltación definida: hay varias tendencias que los exaltan en distintos signos, y la evidencia todavía no alcanza para fijarlas.

La casa que le corresponde a cada planeta

© Judith Wizenberg · Astroninfas del Sur · Escuela Huellas Planetarias · astroninfas.pages.dev · Prohibida su reproducción sin autorización · 3

Así como cada planeta tiene su signo, también tiene su casa natural. Un planeta en la casa de su regencia o de su exaltación trabaja en terreno conocido; en la casa opuesta, en terreno ajeno.

Planeta	Casa por regencia	Casa por exaltación
Sol	5	1
Luna	4	2
Mercurio	3 y 6	6 u 11
Venus	2 y 7	12
Marte	1 y 8	10
Júpiter	9 y 12	4
Saturno	10 y 11	7
Urano	11	3 u 8
Neptuno	12	4
Plutón	8	1

Las dignidades accidentales

Las accidentales no hablan de la calidad del planeta sino de su situación en esta carta: cuánto margen tiene para actuar. Estas son las que más tengo en cuenta:

Situación	Lo fortalece (facilidad)	Lo debilita (dificultad)
Casa	Angular (1, 10, 7, 4): actúa y se ve	Cadente (12, 6, 3, 9): le cuesta concretar
Movimiento	Directo y veloz	Retrógrado, lento o estacionario
Cercanía al Sol	Cazimi: en el corazón del Sol (a menos de 17′)	Combusto (a menos de unos 8°) o bajo los rayos (a menos de 17°)
Aspectos	Conjunción o buen aspecto con Júpiter o Venus	Conjunción o aspecto tenso con Saturno o Marte; asediado entre los dos
Estrellas fijas	Junto a Régulo o Espiga	Junto a Algol

Judith Wizenberg · Astroninfas

La regla de la cúspide. Si un planeta está a menos de 5° de la cúspide siguiente y avanza en sentido directo, lo considero entrando en esa casa: lo leo en las dos, con más peso en la que está por empezar. Si está retrógrado, se queda contando en la casa donde está.

Cómo lo junto en la lectura

	Accidentalmente fuerte	Accidentalmente débil
Esencialmente digno	Lo mejor del planeta, y con todas las posibilidades de mostrarlo.	Hay calidad y buena intención, pero cuesta que se vea o que se concrete: hay que crearle el espacio.
Esencialmente débil	Tiene fuerza para actuar, pero sin recursos: puede exagerar, imponerse o salir torcido. Es lo que más conviene trabajar.	Le falta calidad y le falta espacio: es un área donde la persona necesita aprender a pedir ayuda y a construir de a poco.

Ninguna de estas combinaciones es una condena. Las dignidades muestran con qué herramientas llega cada planeta; lo que la persona hace con ellas es su camino.

Judith Wizenberg · astroninfas

Más herramientas gratis y consultas personales en **astroninfas.pages.dev**