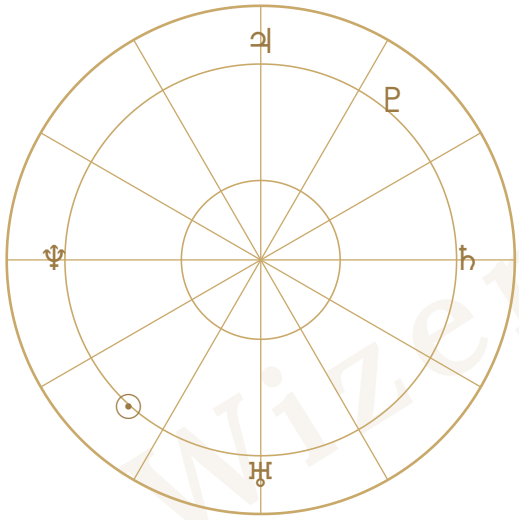
ASTRONINFAS DEL SUR · GUÍA GRATUITA

Astrología *mundana*

Una guía para leer el pulso del mundo: la carta de los países, los eventos y los grandes ciclos



JUDITH WIZENBERG

Astróloga · San Carlos de Bariloche, Patagonia argentina

astroninfas.pages.dev

HUELLAS PLANETARIAS

Judith Wizenberg

ANTES DE EMPEZAR

Por qué te comparto esta *guía*

La astrología mundana es la rama que mira el cielo en relación con lo colectivo: los países, las ciudades, los pueblos, los gobiernos, las economías, las guerras y los grandes cambios de época. Así como una carta natal nos habla de una persona, la carta de un país nos habla de un cuerpo colectivo que también nace, crece, atraviesa crisis y se transforma.

Lo que yo te comparto en estas páginas es la forma en que trabajo: con la carta de la independencia de cada país, con los ciclos de los planetas lentos y con los eventos como espejos que nos muestran cómo se encarnan esos ciclos en la historia. No es un tratado; es una grilla de lectura, para que tengas a mano lo esencial y puedas empezar a investigar por tu cuenta con la base de datos gratuita de la web.

> Todo esto se manifiesta también en lo micro: en las decisiones personales, en las ansiedades de época, en la reconfiguración de valores y prioridades. La astrología, en este marco, no es solo una herramienta de interpretación: es un suave intento de ser una brújula, una hoja de ruta con sentido en medio de una transición acelerada.

En esta guía

1. Para qué sirve la astrología mundana
2. La carta de un país: cuál uso y por qué
3. Grilla de las casas en mundana
4. Grilla de los planetas en mundana
5. Cuando no hay hora: qué se puede leer y qué no
6. Cómo se aplican los eventos a la carta de un país
7. Los grandes ciclos planetarios
8. Los cronocratores, los señores del tiempo
9. Las eras astrológicas
10. El umbral que estamos atravesando: 2025–2027
11. Cómo seguir investigando en la web

Judith Wizenberg

1

Para qué sirve la astrología *mundana*

La astrología mundana no adivina titulares de diario. Lo que hace es describir el clima en el que los hechos ocurren: el tono de una época, las tensiones que se acumulan, los momentos en que un ciclo se cierra y otro empieza. Sirve para comprender el contexto, para anticipar tendencias y para ubicar nuestra propia historia dentro de una historia más grande.

Trabaja en tres niveles que se entrelazan:

- **Las cartas fundacionales:** la independencia de un país, la fundación de una ciudad, la firma de un tratado, el nacimiento de una institución.
- **Los eventos:** golpes de Estado, crisis económicas, catástrofes, descubrimientos, asunciones de gobierno. Cada evento tiene su propia carta y, además, dialoga con la carta del país donde ocurre.
- **Los ciclos:** las conjunciones entre planetas lentos, los ingresos en los signos, los eclipses y los retornos. Son el reloj de fondo de la historia.

Una aclaración que para mí es importante. Hay cosas que nos tocan vivir como humanidad, igual que en lo personal nos toca nacer y morir. Lo que cambia es la actitud con la que asumimos la experiencia. La astrología muestra el pulso; la conciencia decide qué hacemos con él.

Lo que la mundana no hace

No reemplaza el análisis histórico, político ni económico: los acompaña. Una cuadratura no "causa" una guerra; marca un momento de fricción en el que lo que ya estaba en tensión tiende a mostrarse. Por eso siempre leo el cielo junto con el contexto, y desconfío de las predicciones cerradas.

Judith Wizenberg

2

La carta de un país: *cuál uso y por qué*

Un país puede tener varias "fechas de nacimiento": la de la independencia, la de una revolución, la de una constitución, la de un cambio de régimen. Para mí, la carta principal es siempre la de la **independencia**: es el momento en que ese pueblo se declara a sí mismo como sujeto, separado de otro poder. Es su primera afirmación de identidad.

Las otras cartas no se descartan: las uso como **cartas alternativas**, porque muestran capas de la historia. La carta de una república, de una reunificación o de una nueva constitución habla de la forma de gobierno en una etapa; la de la independencia habla del alma del país. En la base de datos de la web vas a encontrar la principal y, dentro de la ficha de cada país, los botones con las alternativas.

> **Ejemplo: Argentina, 9 de julio de 1816, San Miguel de Tucumán.** Con la hora tradicional, cerca del mediodía, la carta tiene el Ascendente a 25° de Libra, Júpiter a 0° de Escorpio en la casa 1 y el Sol en la casa 10. Un país que se muestra al mundo buscando equilibrio y reconocimiento (Libra), con una enorme fe en sí mismo y en su destino de grandeza (Júpiter en la 1), y con la identidad muy puesta en la figura del que gobierna (el Sol en lo alto de la carta). La alternativa es la del 25 de mayo de 1810, la del primer gobierno patrio.

Calidad del dato

En la web, cada carta lleva su calidad: **A** si la hora está documentada, **B** si es una hora tradicional o aproximada que se usa en astrología mundial y conviene verificar, y **sin hora** cuando solo se conoce la fecha. Esto no es un detalle técnico: define qué se puede leer y qué no. Lo vemos en el capítulo 5.

Cómo empiezo la lectura

1. El Ascendente y su regente: cómo se presenta el país y por dónde se mueve su energía.
2. El Sol y la casa 10: quién gobierna y cómo se ejerce el poder.
3. La Luna y la casa 4: el pueblo, el territorio, lo que lo hace sentir en casa.
4. Los planetas angulares y las configuraciones fuertes: los temas que se repiten en la historia.
5. Saturno y su retorno (cada 29 o 30 años): los momentos en que el país rinde examen.

Judith Wizenberg

3

Grilla de las casas *en mundana*

En la carta de un país, las casas no hablan de una persona sino de las áreas de la vida colectiva. Esta es la grilla que uso:

CASA	QUÉ REPRESENTA EN UN PAÍS
Casa 1	El pueblo como identidad, la imagen del país hacia afuera, el estado general de la nación, el clima de época.
Casa 2	La economía, la moneda, los recursos, la riqueza nacional, los bancos, la capacidad de producir valor.
Casa 3	Las comunicaciones, la prensa, los transportes, las rutas, la educación básica, los países vecinos.
Casa 4	El territorio, la tierra, el campo y la agricultura, la vivienda, las raíces, la tradición. También la oposición al gobierno.
Casa 5	La natalidad, la niñez, el arte, los espectáculos, el deporte, el ocio, la especulación financiera.
Casa 6	El trabajo, los trabajadores y los sindicatos, la salud pública, las fuerzas de seguridad, la administración pública.
Casa 7	Las relaciones exteriores, los tratados y alianzas, los enemigos declarados, las guerras abiertas.
Casa 8	La deuda externa, los impuestos, los recursos compartidos con otros, la mortalidad, las crisis profundas y las transformaciones.
Casa 9	La justicia superior, la religión, las universidades, la ciencia, el comercio exterior, los viajes y la inmigración.
Casa 10	El gobierno, el poder ejecutivo, el prestigio internacional, el lugar del país en el mundo.
Casa 11	El parlamento, la sociedad civil, los aliados, los planes y proyectos colectivos, las organizaciones.
Casa 12	Lo oculto: los enemigos encubiertos, el espionaje, las cárceles, los hospitales, las instituciones de encierro, lo que el país no quiere ver.

Ejes que conviene leer juntos: 1–7 (identidad y relaciones con otros países), 2–8 (lo propio y la deuda), 4–10 (el pueblo y el gobierno), 6–12 (el trabajo visible y lo que se oculta).

Judith Wizenberg

4

Grilla de los planetas *en mundana*

	PLANETA	EN LO COLECTIVO	SU SOMBRA
☉	**Sol**	El que gobierna, la figura de autoridad, el orgullo nacional, la identidad del país.	Personalismo, culto al líder.
☽	**Luna**	El pueblo, la opinión pública, las masas, la vida cotidiana, la alimentación, las mujeres.	Volatilidad, reacciones emocionales colectivas.
☿	**Mercurio**	La prensa, las comunicaciones, el comercio, los transportes, la educación, los jóvenes.	Desinformación, rumores, burocracia.
♀	**Venus**	La diplomacia, la paz, el arte, el bienestar, la moneda y el valor de las cosas.	Consumo, acuerdos de conveniencia.
♂	**Marte**	Las fuerzas armadas, la industria, la energía, el conflicto, la acción.	Violencia, guerra, accidentes.
♃	**Júpiter**	La expansión, la ley, la religión, el comercio exterior, la prosperidad.	Exceso, inflación, promesas vacías.
♄	**Saturno**	El Estado, las instituciones, el orden, la ley, la escasez, las pruebas.	Rigidez, autoritarismo, crisis, recesión.
♅	**Urano**	Las revoluciones, la tecnología, las rupturas, la libertad, lo imprevisto.	Caos, cortes bruscos, terremotos.
♆	**Neptuno**	Los ideales, las ideologías, las religiones de masas, el arte colectivo, el petróleo y lo químico.	Engaño, fanatismo, epidemias, confusión.
♇	**Plutón**	El poder oculto, las grandes transformaciones, la energía nuclear, lo que muere para renacer.	Crimen organizado, luchas de poder, destrucción.
⚷	**Quirón**	Las heridas colectivas que piden ser sanadas: el sanador herido de un pueblo.	La herida que se repite si no se mira.
☊	**Nodos**	El rumbo colectivo (Nodo Norte) y lo que se arrastra del pasado (Nodo Sur).	Repetir la historia.

Los aspectos que uso son los mismos que en la carta natal: conjunción, sextil, trígono, cuadratura, oposición y quincuncio, y también **paralelos y contraparalelos**, que en mundana suelen ser muy elocuentes.

Judith Wizenberg

5

Cuando no hay *hora*

Muchas fechas fundacionales no tienen hora: sabemos el día en que se firmó un acta, pero no el minuto. ¿Qué hacemos entonces? En la web, y en mi práctica, la carta se calcula **al mediodía local**. ¿Por qué al mediodía? Porque es el punto medio del día: así, el error máximo en la posición de la Luna (que avanza unos 13° por día) queda en unos 6° hacia un lado u otro, y el resto de los planetas casi no se mueve.

Con una carta sin hora sí se puede leer: los signos de los planetas, los aspectos entre ellos (con cuidado en los de la Luna), las configuraciones, los tránsitos y los ciclos de los planetas lentos sobre las posiciones planetarias.

No se puede leer: el Ascendente, el Medio Cielo ni las casas, porque dependen de la hora exacta. Por eso en la web esas cartas aparecen sin ángulos ni casas.

Otras salidas que uso

- **La carta solar:** poner el Sol en el Ascendente y usar casas iguales desde ahí. No reemplaza a la carta real, pero ordena la lectura.
- **La rectificación por eventos:** probar horas posibles y ver con cuál los grandes hechos del país coinciden con tránsitos y direcciones a los ángulos.
- **La hora tradicional:** en algunos países hay una hora consensuada por la tradición astrológica (por eso aparecen con calidad B). Hay que usarla sabiendo que es una hipótesis de trabajo.

Las fechas antiguas

Antes de 1582 en España y sus dominios (y más tarde en otros países, como Inglaterra en 1752 o Rusia en 1918) regía el **calendario juliano**. Una fundación del siglo XVI tiene una fecha juliana, que hay que convertir al calendario gregoriano para calcular. En la web, esas fichas dicen «juliana» y la conversión se hace sola. Antes de que existieran los husos horarios, además, la hora se calcula en **hora media local**, la del Sol del lugar.

Judith Wizenberg

6

Cómo se aplican los *eventos*

Un evento es, al mismo tiempo, una carta en sí misma y un tránsito sobre la carta del país. Por eso lo miro de tres maneras:

1. La carta del evento

Se levanta como cualquier carta: fecha, hora y lugar donde ocurrió. Muestra la naturaleza del hecho y cómo se va a desarrollar. Un golpe de Estado con Saturno angular no se vive igual que uno con Júpiter angular.

2. La sinastría del evento con el país

Pongo la carta del país adentro y la del evento afuera, y miro qué planetas del evento tocan los puntos sensibles del país: el Sol, la Luna, los ángulos y los regentes. Es la herramienta que tenés en la web con el botón «Sinastría con…» en cada evento.

3. Los tránsitos y ciclos de ese momento

Miro qué estaban haciendo los lentos sobre la carta del país: el retorno de Saturno, los pasos de Urano, Neptuno y Plutón por los ángulos, los eclipses sobre planetas natales y las grandes conjunciones del período.

> **Un ejemplo de método: los retornos de Saturno de la Argentina.** Saturno vuelve a su lugar en la carta del 9 de julio de 1816 cada 29 o 30 años: 1846, 1875, 1905, 1934, 1963-64, 1993 y 2022-23. Cada retorno fue un examen para el país, y lo interesante es mirar con qué otro ciclo coincidió: en 1846 con la conjunción Saturno–Neptuno; en 1963-64 con la formación de la conjunción Urano–Plutón en Virgo; en 1993 con Urano y Neptuno juntos en Capricornio. El retorno marca el examen; el ciclo que lo acompaña le da el tono.

Paso a paso

1. Elegí el evento y verificá la calidad del dato.
2. Leé la carta del evento por sí misma: ángulos, Luna, aspectos exactos.
3. Hacé la sinastría con la carta del país donde ocurrió.
4. Mirá los ciclos lentos de ese año y si hay eclipses cerca.
5. Buscá eventos parecidos en otros momentos del mismo ciclo: la historia rima.

Judith Wizenberg

7

Los grandes ciclos *planetarios*

Cuando dos planetas lentos se encuentran en conjunción, empieza un ciclo: una semilla que va a crecer, a tener su crisis en la cuadratura, su culminación en la oposición y su cierre antes de la siguiente conjunción. Estos ciclos son el reloj de fondo de la historia colectiva.

CICLO	DURACIÓN APROX.	LO QUE PONE EN JUEGO	ÚLTIMA · PRÓXIMA
Júpiter–Saturno	20 años	El orden social y económico, los gobiernos, la relación entre crecimiento y límite. Es la «gran conjunción».	2020 · 2040
Saturno–Urano	45 años	Lo viejo contra lo nuevo, la tradición contra el cambio, las crisis de estructuras.	1988 · 2032
Saturno–Neptuno	36 años	Las utopías y sus caídas, la forma que toman las ideologías y las creencias.	1989 · 2026
Saturno–Plutón	33 a 38 años	El poder, las crisis profundas, las guerras y las reconstrucciones.	2020 · 2053
Urano–Neptuno	171 años	Los grandes cambios culturales y espirituales, los nuevos paradigmas.	1993 · s. XXII
Urano–Plutón	115 a 140 años	Las revoluciones, las transformaciones radicales de la sociedad.	1965–66 · s. XXII
Neptuno–Plutón	492 años	El cambio de civilización: los grandes paradigmas que duran siglos.	1891–92 · s. XXIV

Los ingresos de los lentos en los signos

Además de las conjunciones, cada vez que Saturno, Urano, Neptuno o Plutón cambian de signo, cambia el tono de la época. Pensá en Plutón en Acuario: la última vez fue entre 1777 y 1798, con la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa; hoy vuelve a poner en juego la tensión entre libertad y control, entre red y jerarquía. En la web vas a encontrar todos los ingresos, con cada entrada y salida por retrogradación.

Judith Wizenberg

8

Los cronocratores, *los señores del tiempo*

La palabra *cronocrator* quiere decir «el que gobierna el tiempo». En la tradición se llama así a cualquier astro que indica una época, y muy especialmente a **Júpiter y Saturno**, los dos planetas más lentos que se ven a simple vista, cuya conjunción cada 20 años se conoce como la gran conjunción.

La gran mutación

Las conjunciones de Júpiter y Saturno se van dando en signos del mismo elemento durante unos dos siglos, hasta que pasan a otro elemento: eso es la **gran mutación**. Desde 1842 se dieron en signos de Tierra (con una incursión en Aire en 1980–81); el 21 de diciembre de 2020, a 0° de Acuario, empezó la serie de Aire. Pasamos de una época de lo material, lo productivo y lo acumulable a una época de la información, las redes, el conocimiento y lo intangible.

> Cuando se juntan los cronocratores, cambia la escena. Es como una obra de teatro: los actores pueden ser los mismos, pero el escenario se reordena y aparecen nuevos personajes.

Los señores del tiempo en la carta personal

En la técnica que uso con la carta natal, los señores del tiempo son los dos planetas (o a veces uno solo) que rigen el ciclo que la persona está viviendo: el regente del término donde está el Ascendente de direcciones primarias en ese momento (el **divisor**) y el último planeta que hizo aspecto mayor a ese Ascendente (el **participante**). El divisor solo puede ser Mercurio, Venus, Marte, Júpiter o Saturno, porque el Sol y la Luna no rigen términos; el participante puede ser cualquiera de los diez planetas. Esos señores del tiempo activan las zonas de la carta donde tienen presencia y regencia. La misma lógica se aplica a la carta de un país.

Judith Wizenberg

9

Las eras *astrológicas*

Cada 21 de marzo el Sol llega a 0° de Aries, el punto vernal, pero detrás de ese punto el fondo de estrellas se va corriendo muy despacio hacia atrás: es la **precesión de los equinoccios**. La constelación que está detrás del Sol en ese momento le da nombre a la era.

MEDIDA	TIEMPO
Vuelta completa (360°)	unos 25.920 años: el gran año platónico
Una era (30°)	unos 2.160 años, en promedio
Un grado	unos 72 años

Las eras van en sentido contrario al zodíaco: Tauro, Aries, Piscis, Acuario. Las constelaciones no miden todas 30°, así que la fecha de comienzo de la era de Acuario se discute mucho. Lo importante, para mí, es que las eras no se cortan como una torta con cuchillo: sus influencias se interpenetran, y estamos justamente en esa zona de transición entre una mirada pisciana (la fe, el sacrificio, lo colectivo indiferenciado) y una acuariana (el conocimiento, la red, el individuo dentro del grupo).

Judith Wizenberg

10

El umbral que estamos *atravesando*

Estamos en un momento bisagra. La tensión no es solo política o económica: es de sentido, de dirección, de creencias y de mitos. Estos son los grandes movimientos del cielo entre 2025 y 2027:

- **Neptuno en Aries (desde 2025, hasta 2039):** la nebulosa pisciana se vuelve urgencia ariana. Puede ser el despertar de lo colectivo en acción o el fanatismo ideológico disfrazado de trascendencia. La última vez fue entre 1861 y 1875.
- **Saturno en Aries:** la estructura entra en estado de emergencia. Saturno está en caída en Aries: las instituciones pueden mostrar su peor versión, con más control y rigidez.
- **Conjunción Saturno–Neptuno a 0° de Aries (20 de febrero de 2026):** empieza un nuevo ciclo de 36 años en el grado más fuerte del zodíaco. Se reinicia el modo en que se estructura lo intangible: la fe, la moral, la narrativa de la realidad. Sus antecedentes: 1917 y 1952–53.
- **Plutón en Acuario (desde 2023–24):** la lucha entre libertad y control, entre red y jerarquía; el poder de lo digital.
- **Urano en Géminis (2025–2033):** una revolución en las comunicaciones, en los datos y en la manera de pensar.

«La astrología describe el clima en el que los hechos ocurren. Nos toca a nosotros dar forma a lo que viene, no desde el miedo, sino desde la visión.»

Judith Wizenberg

11

Cómo seguir *investigando*

Todo lo que nombro en esta guía lo podés ver y calcular gratis en la web, con su rueda, sus posiciones y su calidad de dato:

- **Base de astrología mundial**: más de 200 países con sus cartas alternativas, ciudades y pueblos, miles de personajes, eventos históricos con sinastría, y todas las grandes conjunciones e ingresos de los lentos.
- **Eclipses** y **calendario astrológico**: el cielo que viene.
- **Astrocartografía**: tu carta sobre el mapa del mundo.
- **Artículos**, entre ellos «El mundo está por cambiar».
- **Consultas**: si querés que miremos juntas o juntos la carta de un país, de una empresa o tu propio momento dentro de estos ciclos.

Gracias por leer hasta acá. Este material es gratuito y lo comparto con cariño: podés usarlo para estudiar y para tus investigaciones. Si lo citás, nombrame y dejá el enlace a la web.

Astroninfas del Sur · Base mundial · Clases en YouTube

Judith Wizenberg · Escuela Huellas Planetarias · judithastrologa@gmail.com

© 2026 Judith Wizenberg. Todos los derechos reservados (Ley 11.723). Prohibida su venta o reproducción con fines comerciales.